

Il Gruppo di Lettura, a cura del Fondo "Soggettività Femminile", legge *Chéri*, di Colette
Biblioteca Nazionale di Napoli, 17 dicembre 2019



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



BIBLIOTECA
NAZIONALE
DI NAPOLI

GLI ADELPHI

Colette

Chéri

*

La fine di Chéri



Con la protervia della bellezza giovane, Chéri, ragazzo «coi capelli dai riflessi blu come le penne dei merli», irrompe nella vita di Léa, donna leggera e sapiente – ma nel triangolo amoroso apparirà il rivale più temibile: il Tempo, corruttore di corpi. L'autunnale opulenza di lei e l'acerbo smalto di lui vengono spiati, attimo dopo attimo, da un occhio a cui nulla sfugge, talché la vicenda, scandita dalle scene di una magistrale commedia demi-mondaine, diventa la cronaca della catastrofe di Léa, dove il sentimento è delicatamente avvolto nella fisiologia e brama di sprofondare «in quell'abisso da cui l'amore risale pallido, taciturno e pieno del rimpianto della morte». Quanto a Chéri, giunto all'acme della sua esistenza di 'bello' dinanzi a cui le donne si inchinano, percepisce una vaga inquietudine: «Non distingueva i punti precisi in cui il tempo, con tocchi impercettibili, segna su un bel viso l'ora della perfezione e poi quella di una bellezza più evidente, che annuncia già la maestà di un declino».

Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"

COLETTE

Chéri

Biblioteca Nazionale di Napoli

Sala di lettura dell'Emeroteca "Matilde Serao"

Martedì 17 DICEMBRE ore 16.00

Presentazione del volume *Il Belvedere di San Leucio*, di Giuseppina Narciso
Biblioteca Universitaria di Napoli, 10 dicembre 2019

The image shows a book cover on the left and a promotional poster on the right, both for the event 'Il Belvedere di San Leucio'. The book cover is orange with a blue line drawing of the building. The poster features a photograph of the building's interior arches.

IL BELVEDERE DI SAN LEUCIO
L'Archivio Nazionale del Belvedere di San Leucio
CULDESSE EDITORE | guida

Presentazione
Il Belvedere di San Leucio

Interventi
Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli
Raffaele De Magistris
Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli
Candida Carrino
Autrice
Giuseppina Narciso
Moderatore
Valeria Lo Castro

Martedì 10 dicembre 2019
ore 16.30
Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino, 39

Visita guidata teatralizzata, **Biblioteca Universitaria di Napoli**, 7 dicembre 2019

Gli anni difficili

Sabato 7 dicembre ore 10:00
Biblioteca Universitaria di Napoli



Nella cornice della Biblioteca Universitaria di Napoli
una visita guidata teatralizzata alla scoperta delle
vicissitudini della biblioteca nel corso della seconda
guerra mondiale

**SABATO IN
BIBLIOTECA**

Nel cuore del centro storico



Regia a cura di Tonino Di Ronza e con:

Rosalba Di Girolamo, Tonino Di Ronza, Ciro D'Errico, Valentina Inconetta,
Mariantonia Carlone, Simone Crasto, Attilio Marino, Teresa Santagata, Nicola
Russo, Angela Salvo, Nicoletta Esposito, Liza Canepa, Laura Russo, Elena
Cecere, Carmen Carnevale, Martina Castriotta, Vincenzo Prezioso, Angelo
Mariani, Antonella Guetta, Andrea Bonetti, Giovanni Chiumariello, Agostino
Mao.

Allestimento a cura dei ragazzi dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli coordinati
da Dalia Blasio e Nicoletta Di Pasito.

Rosalea Coppola, Carmen Carmesole, Martina Castriotta, Elena Cecere, Nicole
De Felice, Liza Picara, Rossana Giuliano, Federico Mazzaro, Angelo Navarra,
Vincenzo Prezioso, Raffaella Reta, Laura Russo, Angela Salvo, Alessia Scrima.

Ingresso libero su prenotazione

Per prenotarsi:

Biblioteca Universitaria di Napoli
Ufficio: 081/5617925
Mail: bu-na-promozione culturale@beniculturali.it

La performance teatrale dal titolo *Gli anni difficili*, sulle vicissitudini della Biblioteca Universitaria di Napoli nel corso della Seconda Guerra Mondiale, è curata dallo scenografo e docente Tonino di Ronza e dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Musicisti, attori professionisti e non accompagneranno i visitatori in un periodo storico particolarmente travagliato anche per la nostra biblioteca e il personaggio della ex direttrice di allora Maria Giuseppina Castellano Lanzara, che fu determinante per le sorti dell'istituto e del patrimonio bibliografico, sarà al centro di questo viaggio nel tempo.

La visita è **gratuita** ma è necessario prenotarsi inviando una mail a:

bu-na.promozione culturale@beniculturali.it, oppure con un messaggio privato sulla nostra pagina

Facebook: <https://www.facebook.com/BUNNapoli/>

**Inaugurazione della mostra fotografica *Alchimia Blu. Chimigrammi e Cianotipi*, di Alina Chirila
Biblioteca Universitaria di Napoli, 25 novembre 2019**

Alchimia blu. Chimigrammi e Cianotipi

Mostra fotografica di Alina Chirila
accompagnata dalle poesie di Nokyoung Xayasane

Inaugurazione
25 novembre ore 16.00

Saluti

Raffaele De Magistris
Biblioteca Universitaria
di Napoli

Presentano

Fabio Donato
Dario Giugliano
Accademia di
Belle Arti di Napoli

Nokyoung Xayasane
legge dal libro:
La ragazza che era giovedì sera



25 novembre 2019 - 4 gennaio 2020

Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino 39 - tel. 0815517025
bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it

Alina Chirila è una fotografa autodidatta romena-canadese. Attualmente vive e lavora come psicanalista a Waterloo, in Canada. Da sempre interessata alla fotografia su pellicola, Alina nel corso degli anni ha subito il fascino delle tradizionali tecniche analogiche che l'ha portata a perseguire e sperimentare diversi metodi di manipolazione dei materiali fotografici. Lei stessa definisce la sua attività come una esplorazione di esperienze, del sé, del prossimo e della relazione col mondo. Il suo lavoro è stato pubblicato in riviste canadesi e americane e rappresentato al Flash Photography Festival nel 2016.

Nokyoung Xayasane è Lao ma è nata in un campo profughi Thailandese. È arrivata in Canada cinque giorni dopo il suo quinto compleanno nel 1989; lavora come redattrice a Toronto ma la sua passione è la scrittura.

Giancarlo Petrella parla del *De re militari* di Roberto Valturio, incunabolo del 1483
nella rassegna *I libri si raccontano*, Biblioteca Universitaria di Napoli, 20 novembre 2019

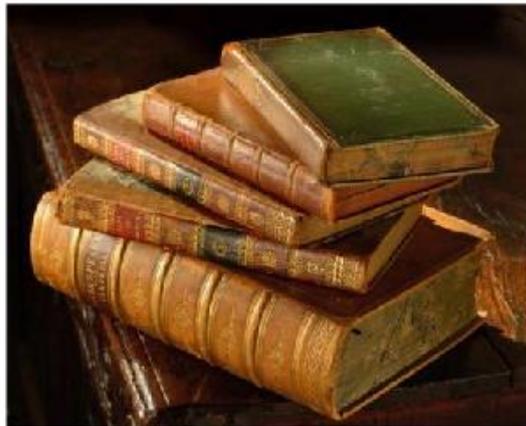
I libri si raccontano

Ciclo di presentazioni di alcuni volumi di pregio
della Biblioteca Universitaria di Napoli

Giancarlo Petrella

*“Farò bombarde, mortari et passa volanti”
Il Valturio del 1483*

**20 novembre 2019
ore 16.00-17.00**

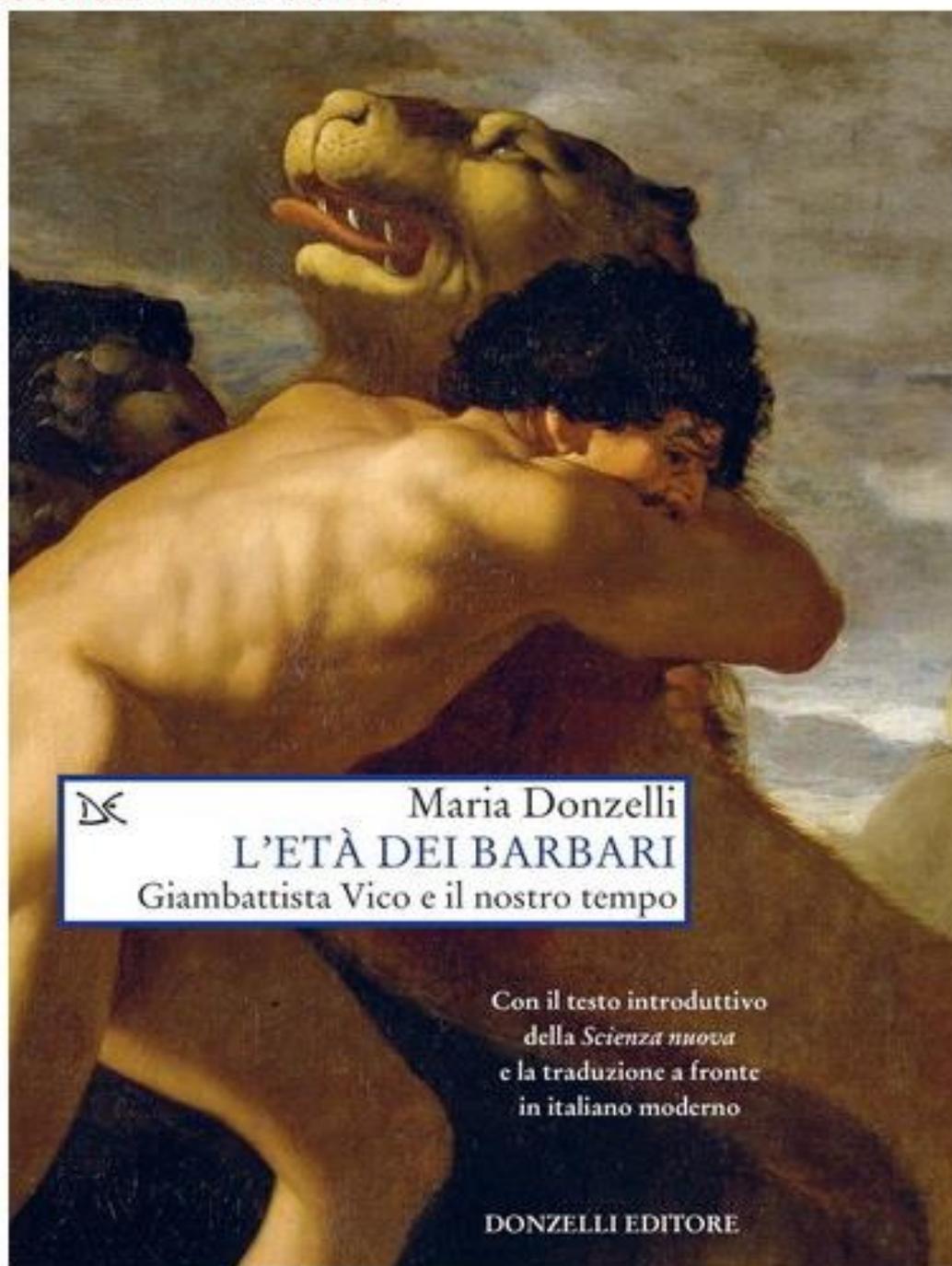


I libri sono silenti custodi di storie straordinarie. Se interrogati sono disposti a raccontarle. Dall'autore al tipografo al lettore: un intrigante percorso a ritroso nei secoli per ridare voce al più rivoluzionario strumento tecnologico prodotto dall'ingegno umano. Un ciclo di brevi lezioni rivolte a un pubblico non solo accademico che vedono di volta in volta protagonista un prestigioso volume conservato presso la Biblioteca Universitaria di Napoli.

Giovedì 19 novembre 2019 - ore 16.30 - Sala RARI

Conversano con l'autrice: Fabiana Cacciapuoti, Gennaro Carillo, Biagio De Giovanni, Manuele Sanna

Coordina Rita Felerico



Le forme dei libri e le tradizioni dei testi: un convegno internazionale a Napoli, 18-20 novembre 2019

La forma del libro
Edizioni quattrocentesche delle Tre Corone della
Biblioteca Universitaria di Napoli



18 – 20 novembre 2019

Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino 39 - Napoli Tel. 0815517025
bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it

[Clicca per consultare il programma \(file in .pdf\)](#)

Presentazione del libro *Donna Lionora*, di Ersilia Di Palo

Biblioteca Nazionale di Napoli, 14 novembre 2019



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2019
ORE 16.30 | SALA RARI

Presentazione del libro di **Ersilia Di Palo**

“DONNA LIONORA”

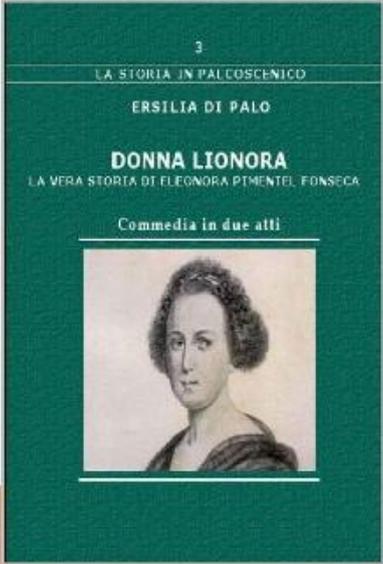
La storia di Eleonora Pimentel Fonseca

Saluti **Francesco Mercurio**

interventi

Olimpia Ammendola
Mario Rovinello
**Marchese PierLuigi Sanfelice
di Bagnoli**

modera **Lydia Tarsitano**



Sarà presente l'autrice.

Lettura drammatizzata a cura del Gruppo culturale storico **Gli Appassionati**

Ingresso libero

**Presentazione del libro di Tommaso Russo, *Il dissenso meridionale*,
Biblioteca Nazionale di Napoli, 12 novembre 2019**

presentazione del libro di

Tommaso Russo
**Il dissenso
meridionale
e il Gruppo
di studio
Antonio Gramsci**

1943-1956

FrancoAngeli

Ne discutono con l'autore

Alessandro Arienzo

Università Federico II di Napoli

Piero Di Siena

Storico del Mezzogiorno

Alexander Hoebel

Storico contemporaneo

Eleonora Puntillo

Giornalista, scrittrice

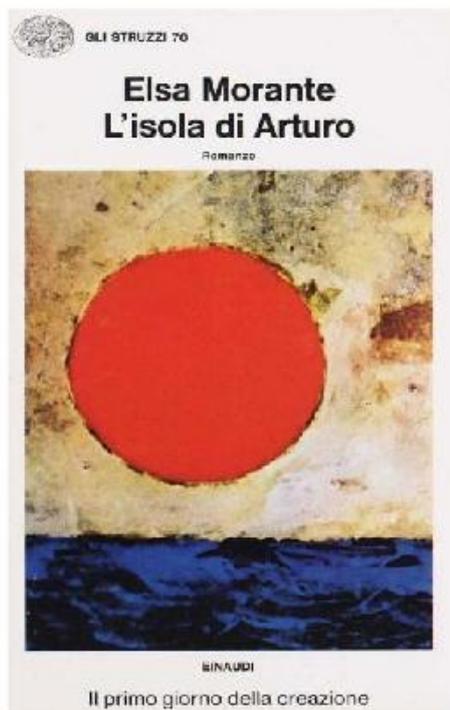
Introduce e coordina

Gianfranco Borrelli

Università Federico II di Napoli

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
Martedì 12 novembre 2019, ore 16

**Il Gruppo di Lettura "Soggettività femminile" legge *L'isola di Arturo*, di Elsa Morante,
Biblioteca Nazionale di Napoli, 29 ottobre 2019**



Arturo, il guerresco ragazzo dal nome di una stella, vive in un'isola tra spiagge e scogliere, pago di sogni fantastici. Non si cura di vestiti né di cibi. È stato allevato con latte di capra. La vita per lui è promessa solo di imprese e di libertà assoluta. E ora ricorda. Queste sono le sue memorie, dall'idillio solitario alla scoperta della vita: l'amore, l'amicizia, il dolore, la disperazione.

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"

ELSA MORANTE L'isola di Arturo

Biblioteca Nazionale di Napoli
Sala di lettura dell'Emeroteca "Matilde Serao"
Martedì 29 ottobre ore 16.00

Presentazione del libro *Gli ultimi giorni del comandante Plinio*, di Alessandro Luciano,
Biblioteca Universitaria di Napoli, 24 ottobre 2019



PRESENTAZIONE

Introduce e coordina

RAFFAELE DE MAGISTRIS

Direttore Biblioteca Universitaria

Ne discutono con l'autore

ALESSIA FUSCONE

Mibact

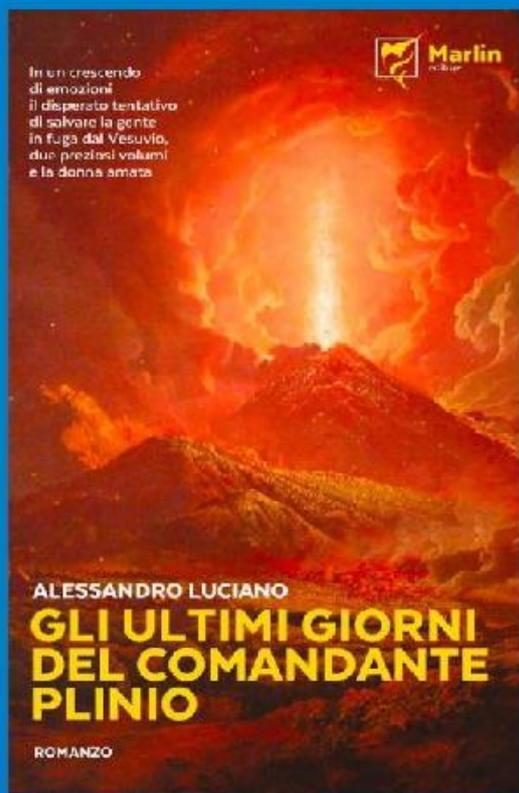
LAVINIA DE ROSA

Mibact

Lecture

MARIA DI PRISCO

Gruppo Teatro della Scodella



Alle ore 16.00 visita guidata all'esposizione bibliografica

"Plinio e l'eruzione del 79 d.C. nei libri pregiati della

Biblioteca Universitaria di Napoli"

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2019 ORE 16.45

INGRESSO

Biblioteca Universitaria di Napoli

LIBERO

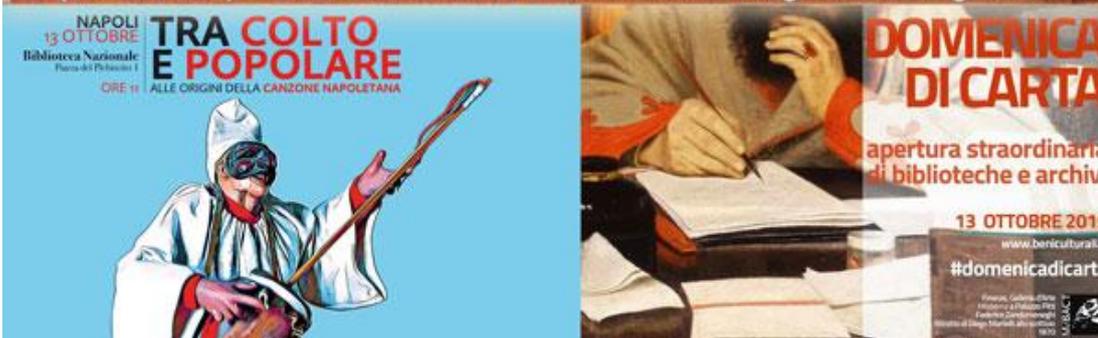
Via Giovanni Paladino, 39 NAPOLI

DOMENICA DI CARTA 2019, Biblioteca Nazionale di Napoli, 13 ottobre 2019



In occasione dell'apertura straordinaria di Biblioteche ed Archivi statali, promossa dal MIBACT per valorizzare il ricco patrimonio conservato in splendidi luoghi della cultura, la Biblioteca Nazionale di Napoli accoglie i visitatori con percorsi guidati a sale ed esposizioni

- Visite al Laboratorio di Restauro, alla mostra "Guarda che luna" (Sala Esposizioni), alla Sezione Napoletana e alle Sale di Consultazione
- Nel Salone di lettura, dalle ore 11, "Library for kids", laboratori didattici per bambini sulla concezione del tempo (a cura di INAF - Osservatorio Astronomico di Capodimonte)
- In Sala Rari e Sala Leopardi, alle ore 11, presentazione e inaugurazione dell'"Archivio documentale sulle origini della canzone napoletana (1824-1879)" e dell'allestimento multimediale "La grotta di Virgilio"



DOMENICA DI CARTA 2019

Presentazione del libro *L'eresia del papa*, di Nunzio Ciullo, [Biblioteca di Montevergine](#), 13 ottobre 2019



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



BIBLIOTECA
STATALE DI
MONTEVERGINE



DOMENICA 13 OTTOBRE
Sala Auditorium
Biblioteca Statale
di Montevergine
ore 11:00

Presentazione del libro di Nunzio Ciullo
L'eresia del papa (Roma, 2018)

Introduce Padre Andrea Davide Cardin,
direttore della Biblioteca di Montevergine

Modera Rosalba Capone, Biblioteca di Montevergine

Dialoga con l'autore **Gennaro Iannarone**, magistrato

Ingresso libero

Informazioni: Biblioteca Statale di Montevergine
Tel. 0825787191-E-mail: bnun-mnv.reference@beniculturali.it

Presentazione del libro *Il no disperato*, di Mario Elisei, [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 12 ottobre 2019

vous faire mille complimens

SABATO 12 OTTOBRE 2019 ORE 11.00
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI - SALA RARI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI

Mario Elisei

Il no disperato

EDITO DA LIBERILIBRI

SALUTI DI
FRANCESCO MERCURIO
DIRETTORE DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

INTERVENGONO, INSIEME ALL'AUTORE,
FABIANA CACCIAPUOTI
MAURO GIANCASPRO
MICHELE SILENZI

 BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI   LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

l'aug *reuni,*
et a *e je*
vie

Notre très-dévoté serviteur
Leopardi

Conversano con l'autore Mauro Giancaspro, Fabiana Cacciapuoti e Michele Silenzi. Cosa si può dire ancora su Giacomo Leopardi dopo tutti i testi critici scritti su di lui? La grandezza dei classici, tuttavia, sta proprio nel loro essere continua fonte d'ispirazione e di comprensione della realtà in cui viviamo. In questo breve saggio, *Il no disperato*, il recanatese Mario Elisei ci guida con semplicità e chiarezza alla scoperta delle radici del pessimismo del grande poeta. Perché Leopardi ha maturato un pessimismo così radicale? Da quali letture, da quali rapporti familiari, da quali riflessioni personali, da quali problemi fisici è nato il nucleo del suo pensiero? Indagando soprattutto lo *Zibaldone*, Elisei scopre come Leopardi non sia solo un formidabile poeta e filosofo, ma un pensatore della crisi. Attraverso la sua dolorosa e unica esperienza personale, il poeta ha decodificato, con le sue straordinarie doti liriche e letterarie, cosa significhi vivere una crisi che da individuale si fa collettiva: ciò che lo rende utilissimo per provare a comprendere la nostra complessa contemporaneità.

Terza edizione di *Spinacorona*, **Biblioteca Universitaria di Napoli**, 11 e 13 ottobre 2019



Spinacorona è il festival firmato da **Michele Campanella**, 4 giorni di grande musica con prestigiosi protagonisti della scena musicale italiana e internazionale, 22 concerti gratuiti, 14 luoghi diversi nel cuore del centro storico di Napoli, tra cui la Biblioteca Universitaria.

Il concerto del **13 ottobre** è anche l'evento che la BUN presenterà per la manifestazione promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, **Domenica di carta**, l'apertura straordinaria di Archivi e Biblioteche.

Letteratura e Fantasy. Da Artù a Batman, **Biblioteca Nazionale di Napoli**, 10 ottobre 2019, ore 9.30

Incontro nell'ambito della decima edizione del Fantasy Day. Il festival del fantastico quest'anno è dedicato all'eroe ed in particolare agli 80 anni di BATMAN (supereroe creato dalla penna del compianto Bob Kane e pubblicato per la DC Comics / Warner Bros.).

Saranno presenti Laura Cascio (Univ. Federico II di Napoli); Roberto D'Avascio (Univ Orientale di Napoli), Gennaro Liguori (RW edizioni), Mario Punzo (Scuola Italiana di Comix), Emanuel Simeoni (Disegnatore Batman)

Performance di Jenny Desu, alias Mordred Pendragon (cosplayer).

Lecture di brani scelti a cura della prof.ssa Anna Formisano con Camila Scarpato Gonzalez e Giovanni Piantadosi

(Istituto Tecnico Industriale "Enrico Medi" di San Giorgio a Cremano)

Presentazione del libro *Ascesa e caduta dell'astro Farinelli raccontata da lui medesimo*, a cura di Vega de Martini, **Biblioteca Nazionale di Napoli**, 9 ottobre 2019

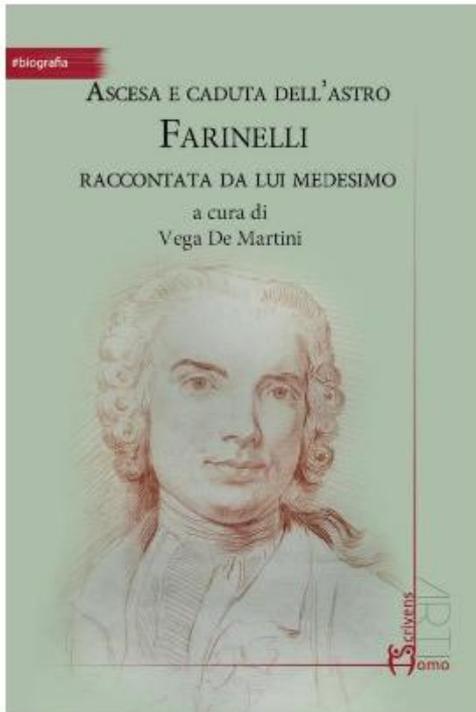
presentano

Ascesa e caduta dell'astro Farinelli

Raccontata da lui medesimo

A cura di Vega de Martini

in collaborazione con Maria Fernanda Garcia Marino



Saluto iniziale

Francesco Mercurio

Direttore Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"

Intervengono

Paologiovanni Maione

Docente Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella"

Vega de Martini

Storico dell'arte già funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Modera

Aldo Putignano

editore

Mercoledì 9 ottobre, ore 16:30

Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"

piazza del Plebiscito 1 - Napoli

Interviene Paologiovanni Maione, Conservatorio di Musica "San Pietro a Maiella" di Napoli; modera l'editore Aldo Putignano.

Una lettera immaginaria di Farinelli, al secolo Carlo Broschi, il castrato dalla voce d'angelo che nel XVIII secolo ha conquistato i teatri di tutta Europa, fornisce uno spaccato su alcuni aspetti inediti della sua vita pubblica e privata, dove un ruolo importante gioca il suo intenso rapporto con Pietro Metastasio. Particolare rilievo è riservato al periodo della sua permanenza presso la corte spagnola, documentato da un manoscritto inedito di suo pugno datato al 1758, tradotto per la prima volta dal castigliano.

Presentazione del libro *Luna rossa*, di Massimo Capaccioli, [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 8 ottobre 2019

presentazione del volume di

MASSIMO CAPACCIOLI

LUNA ROSSA

LA CONQUISTA
SOVIETICA

DELLO SPAZIO

Carocci editore

ne discutono
con l'autore

PIETRO GRECO

giornalista scientifico,
Radio3 Scienza

FILIPPO MARIA ZERBI

Presidente Nazionale INAF

coordina

VITTORIO DINI

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

martedì 8 ottobre 2019 | ore 16



Discutono con l'autore:

Pietro Greco, giornalista scientifico, Radio 3 Scienza, e Filippo Maria Zerbi, presidente Nazionale INAF;
coordina Vittorio Dini

In occasione del cinquantenario dello sbarco sulla luna, Massimo Capaccioli, esperto di fisica extragalattica e cosmologia, pubblica il libro *Luna rossa. La conquista sovietica dello spazio*.

Raggiungere la luna è un sogno che l'uomo covava dall'alba dei tempi. Su di esso avevano a lungo fantasticato scrittori, poeti e artisti. Ma mai come nel secondo dopoguerra questa ambizione si è trasformata in terreno di una lotta politica e strategica. I due blocchi di qua e di là della Cortina di ferro hanno combattuto la loro Guerra Fredda non a colpi di cannone, bensì in larga parte a colpi d'innovazione aerospaziale. Il genio di Sergej Korolëv permise all'Unione Sovietica di vincere molte delle battaglie di questa guerra alla conquista dello

spazio; sfortunatamente, lo scontro decisivo fu quello che segnò la vittoria degli Stati Uniti il 20 luglio 1969. *Luna rossa. La conquista sovietica dello spazio* racconta la storia di chi ebbe la sventura di non calcare il primo passo sulla Luna, ma contribuì in maniera decisiva a innovare e rivoluzionare l'ingegneria aerospaziale.

Prorogata fino al 31 dicembre 2019 la mostra *I codici miniati di Montevergine*, [Biblioteca di Montevergine](#)

The poster features a black background with several logos at the top: the Biblioteca Statale di Montevergine logo, the logo of the Comitato Europeo di Pinerolo, and the logo of the Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC). The title 'LA MOSTRA BIBLIOGRAFICA' is in large gold letters, with the subtitle 'I codici miniati di Montevergine' in red script below it. Six examples of illuminated manuscript pages are displayed in a 2x3 grid. The top row shows a full-page miniature with a complex scene, a miniature with a figure under a tree, and a page with dense Latin text and a large decorated initial. The bottom row shows a page with a large decorated initial and text, a page with a large decorated initial and text, and a page with a large decorated initial and text. At the bottom, the text 'è prorogata fino al 31/12/2019' is in red. Below that, in white, it says 'La mostra è visitabile nella sala F della Biblioteca nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì', 'Prenotazione obbligatoria: tel. 0825787191-789933', and 'Email: bmn-mnv.reference@beniculturali.it'. A small credit line 'Art Director Germano Ugazio Tiberti' is at the bottom right.

BIBLIOTECA STATALE DI MONTEVERGINE

Comitato Europeo di Pinerolo

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

LA MOSTRA BIBLIOGRAFICA
I codici miniati di Montevergine

è prorogata fino al 31/12/2019

La mostra è visitabile nella sala F della Biblioteca nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì
Prenotazione obbligatoria: tel. 0825787191-789933
Email: bmn-mnv.reference@beniculturali.it

Art Director Germano Ugazio Tiberti

I libri si raccontano, [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 24 settembre 2019

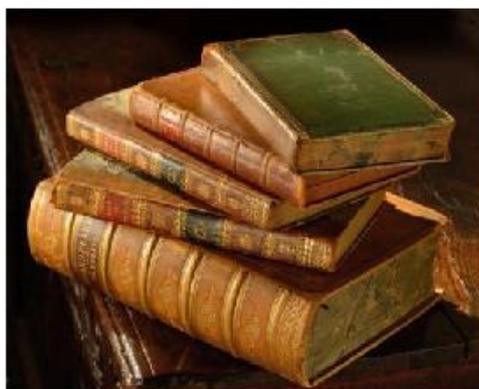
I libri si raccontano

Ciclo di presentazioni di alcuni volumi di pregio
della Biblioteca Universitaria di Napoli

Giancarlo Petrella

*“A che serve un libro senza figure?”
La Commedia illustrata del 1481*

**24 settembre 2019
ore 16.00-17.00**



I libri sono silenti custodi di storie straordinarie. Se interrogati sono disposti a raccontarle. Dall'autore al tipografo al lettore: un intrigante percorso a ritroso nei secoli per ridare voce al più rivoluzionario strumento tecnologico prodotto dall'ingegno umano. Un ciclo di brevi lezioni rivolte a un pubblico non solo accademico che vedono di volta in volta protagonista un prestigioso volume conservato presso la Biblioteca Universitaria di Napoli.

Biblioteca Universitaria di Napoli - via G. Paladino, 39
info: bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it
Tel. 0815517025

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019

Sabato 21 settembre, nel cuore di Napoli, visite guidate alla [Biblioteca Universitaria di Napoli](#)

Giornate Europee del Patrimonio

SABATO IN BIBLIOTECA
NEL CUORE DEL CENTRO STORICO

Visite guidate al cortile delle statue,
ai tesori librari e ai resti archeologici



21 settembre 2019
ore 9.00-13.00
Ingresso libero

Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino 39 - Napoli Tel. 0815517025
bu-na.promozioneeculturale@beniculturali.it

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019

BATMAN alla **Biblioteca Nazionale di Napoli**, domenica 22 settembre 2019

Alle celebrazioni dedicate in tutto il mondo all'80° **Batman day**, non poteva mancare **la Biblioteca Nazionale di Napoli**. **Domenica 22 settembre 2019**, le sale della **Biblioteca Nazionale di Napoli**, sono aperte dalle ore 10.00 alle 14.00, per festeggiare il supereroe **Batman**, uno dei personaggi più amati della **DC Comics**.

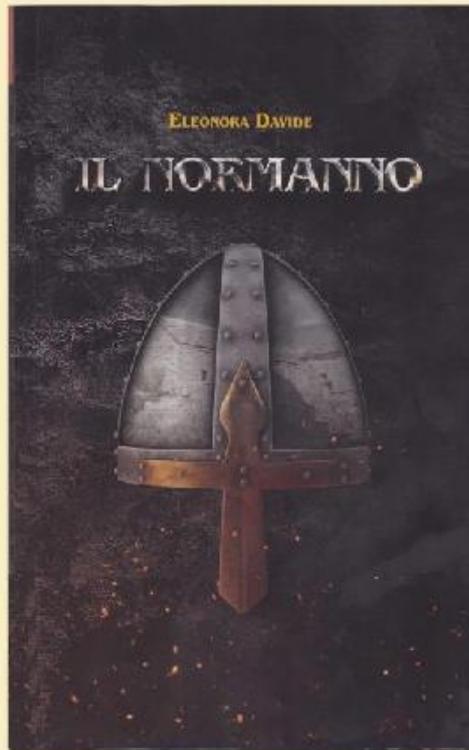
I visitatori potranno intraprendere un affascinante ed emozionante viaggio nella storia dell'uomo pipistrello, dalla prima apparizione sul numero 27 di «Detective Comics» del maggio 1939, edito dalla newyorkese DC Comics e disegnato da Bob Kane, alle recenti nozze, mai celebrate, con l'amata Catwoman, fino al suo atavico nemico, il Joker. Nelle sale della Biblioteca è ricostruita una carrellata di immagini attraverso le pubblicazioni della RW edizioni e la riproduzione delle tavole originali dei fumetti più importanti come *Il ritorno del Cavaliere Oscuro*, *Anno uno*, *The Killing Joke* e *Il lungo Halloween*. In mostra per il particolare evento una selezione di codici manoscritti ed antiche edizioni a stampa con rare e suggestive illustrazioni, dedicate al fumetto. L'iniziativa della RW edizioni, con il patrocinio del DC Comics, si inserisce nel programma di eventi organizzati dalla BNN per l'apertura straordinaria **domenicale del 22 settembre**, Giornata Europea del Patrimonio, quest'anno dedicata all'arte. La manifestazione si avvale del prezioso contributo della **Scuola Italiana di Comix** di Napoli, che ha organizzato per l'occasione **cinque laboratori di disegno** per bambini e ragazzi, e dell'intervento live di **Marco Castiello**, il fumettista napoletano che si è affermato per i suoi apprezzati lavori per la DC Comics. I **cosplayers** dell'associazione **Altanur**, tratti dall'universo narrativo di Batman, accoglieranno gli ospiti grandi e piccini.

	
<p>DOMENICA 22 SETTEMBRE</p>	<p>BUON COMPLEANNO BATMAN</p>
<p>INGRESSO LIBERO 10.00 / 14.00</p>	<p>Mostra - Live - Laboratori - Sketch Session</p> <p>Special Guest MARCO CASTIELLO</p> <p>BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito 1</p> 
<p>info: UR? 0817819369/36 bn-na.urp@beniculturali.it TM & © 2019 DC Comics. All Rights Reserved.</p>	

Presentazione de *Il Normanno*, romanzo storico di Eleonora Davide, Biblioteca Statale di Montevergine, 21 settembre 2019



Sabato 21 settembre 2019 ore 11:00
Sala Auditorium
Biblioteca Statale di Montevergine



Presentazione del volume
Il Normanno di Eleonora Davide

Saluti

padre Andrea Davide Cardin, direttore della Biblioteca Statale di Montevergine
Costantino Giordano, sindaco di Monteforte Irpino

Modera Rosalba Capone, Biblioteca Statale di Montevergine

Relazioni

Armando Montefusco, storico
Diego della Bella, manager del patrimonio culturale
Giovanna della Bella, studiosa di storia locale
Maria Paola Battista, giornalista

Conclusione dell'autrice Eleonora Davide

Informazioni: Biblioteca Statale di Montevergine 0825787191
Email: bmn-mnv.reference@beniculturali.it

Art Director: Giovanni Vignolo Tiberti

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019

I codici miniati di Montevergine, [Biblioteca Statale di Montevergine](#), 21 e 22 settembre 2019



BIBLIOTECA
STATALE DI
MONTEVERGINE



Giornate Europee
del Patrimonio

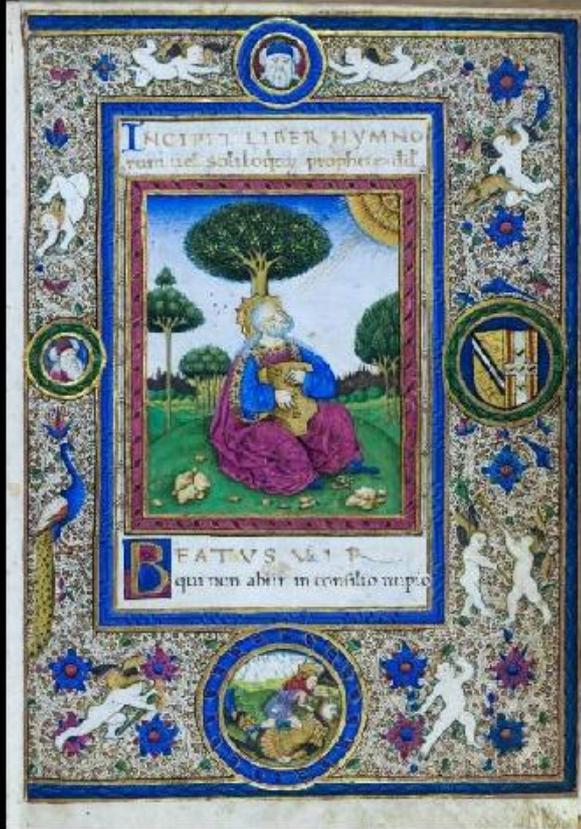
MBAC



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

I codici miniati di Montevergine



Psalterium Davudis

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

21 e 22 settembre 2019 Ore: 09:00-13:00

La mostra è visitabile nella sala F della Biblioteca
Per informazioni e prenotazioni:
tel. 0825787191-789933
Email: bmn-mnv.reference@beniculturali.it

Art Director Gianroberto Volpi

Emozioni, cibo per la vita, un incontro sulla poesia, [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 10 settembre 2019

Emozioni, cibo per la vita
Incontro sulla poesia



Ne discutono

Antonella Cristiani
redattrice

Fabia De Luca
autrice

Rita Felerico
giornalista

Saluti

Raffaele De Magistris
direttore Biblioteca Universitaria di Napoli

10 settembre 2019 – ore 16.30

Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino 39
tel. 0815517025
bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it

Visita teatralizzata, [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), sabato 7 settembre 2019, ore 10.30

Il 7 settembre riprendono le consuete visite guidate del sabato mattina al Cortile delle Statue, ai tesori librari ed ai resti archeologici delle Biblioteca Universitaria. Per l'occasione la visita sarà arricchita da una **performance teatrale** in costume che rievcherà alcuni momenti storici importanti dell'edificio e dell'istituzione, a cura degli **studenti** della cattedra di Scenografia del **prof. Antonio Di Ronza** dell'**Accademia di Belle Arti di Napoli**.

L'evento è inserito nel programma del Comune di Napoli "Estate a Napoli 2019"

Ingresso libero - **Prenotazione obbligatoria** (0815517025 - bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it)

Il Gruppo di lettura a cura del Fondo "Soggettività femminile" legge *Bella mia*, di Donatella Di Pietrantonio,

Biblioteca Nazionale di Napoli, martedì 2 luglio 2019



Come si possono ricomporre i cocci di una vita quando la terra trema e rimescola luoghi, prospettive, relazioni?

Ritrovarsi alle prese con un adolescente taciturno e spigoloso che è quasi uno sconosciuto, inventarsi madre quando quell'idea era già stata abbandonata da tempo. È ciò che succede a Caterina, la protagonista di *Bella mia*, quando Olivia, la sorella gemella che sembrava predestinata alla fortuna, rimane vittima del terremoto dell'Aquila, nella lunga notte del 6 aprile 2009, lasciando il figlio Marco semiorfano. Il padre musicista vive a Roma e non sa come occuparsene, perciò tocca a Caterina e alla madre anziana prendersi cura del ragazzo, mentre ciascuno di loro cerca di dare forma a un lutto che li schiaccia. Ma è in questo adattamento reciproco, nella nostalgia dei ricordi, nella scoperta di piccole felicità estinte, nei gesti gentili di un uomo speciale che può nascondersi la forza di accettare che il destino, ancora una volta, ci sorprenda. *Bella mia* è un romanzo di grande intensità che parla con un linguaggio scarno ed essenziale dell'amore e di ciò che proviamo nel perderlo. Ma soprattutto della speranza e della rinascita: la rinascita di una città squassata dal sisma e la rinascita ancora più faticosa della fiducia nella vita.

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"
DONATELLA DI PIETRANTONIO

BELLA MIA

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

SALA DI LETTURA DELL'EMEROTECA "MATILDE SERAO" MARTEDÌ 2 LUGLIO ORE 16.00

**Biblioteca Nazionale di Napoli, martedì 25 giugno 2019, ore 16.30 -
Sala Esposizioni**

Inaugurazione della mostra *Guarda che luna!*

La mostra, allestita in occasione del 50° anniversario dello sbarco sulla luna, è a cura della Biblioteca Nazionale e dell'INAF-Osservatorio astronomico di Capodimonte. Il percorso espositivo, tra le verità scientifiche e le divulgazioni letterarie, narra il legame speciale, magico, che sin dalla notte dei tempi l'uomo ha avuto con il nostro satellite ed evidenzia in particolare gli aspetti dello studio e dell'immaginario della luna legati alla città di Napoli

Guarda che luna!

Mostra bibliografica, documentaria e iconografica
per il 50° anniversario dell'allunaggio (1969-2019)
A cura della Biblioteca Nazionale di Napoli e
dell'INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte

Biblioteca Nazionale di Napoli
Sala Esposizioni | 25 giugno - 30 settembre 2019



Un viaggio bibliografico ed iconografico verso il mondo di di Astolfo, Galilei, Pulcinella ed Armstrong

«Paratesto», presentazione del volume XV (2018), [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 21 giugno 2019



«Paratesto»
Presentazione del volume XV (2018)
Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore

Intervengono
Carmela Reale
Presidente INSRM

Matteo Palumbo
Università degli Studi di Napoli Federico II

Coordina
Raffaele De Magistris
Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli



Biblioteca Universitaria di Napoli
Sala Ornella Falangola
Via Giovanni Paladino, 39

21 giugno 2019 - ore 10.00

Info_hu.na.promozioneculturale@beniculturali.it
Tel. 0815517025

Biblioteca Nazionale di Napoli, Sezione Americana, 12 giugno 2019, ore 16.00

Gruppo di lettura Leggere Lusofilo

***Tutti i nomi*, di Josè Saramago - Gruppo di letture portoghesi condotto da Regina Célia Pereira da Silva, docente di lingua e letteratura portoghese presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Capitoli 7-9)**

Lea Melandri interviene su *Il desiderio dissidente* (antologia della rivista «L'erba voglio»),

Biblioteca Nazionale di Napoli, martedì 11 giugno 2019

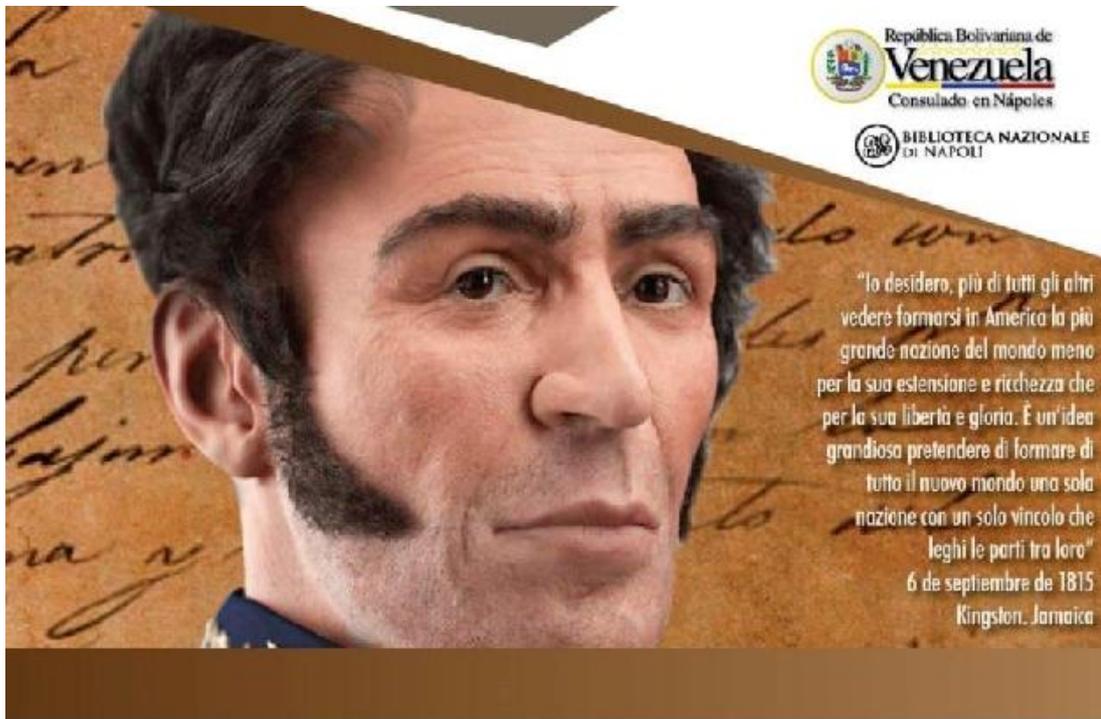


Lea Melandri interviene su
Il desiderio dissidente
Antologia della rivista «L'erba voglio» (1971-1977)
Ed. Derive e approdi

introduce **Maria Iannotti** coordina **Gianfranco Borrelli**
partecipano alla discussione
**Alessandro Arienzo, Vittorio Dini,
Simona Marino, Nadia Nappo, Stefania Tarantino**

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
Martedì 11 giugno 2019 | ore 15.30

Conversatorio: *Simón Bolívar, ponte interculturale*, Biblioteca Nazionale di Napoli, 10 giugno 2019



Il Consolato Generale della Repubblica Bolivariana del Venezuela a Napoli
invita

Conversatorio

"Simón Bolívar, un ponte interculturale.
La carta de Jamaica per il dialogo tra i popoli"

Lunedì 10 giugno 2019 - ore 10.00
Biblioteca Nazionale Di Napoli
Sala **Simón Bolívar**

Con la Partecipazione di:
**Consolato Generale della Repubblica Bolivariana del
Venezuela a Napoli, Italia.**

Maite Iervolino
Professoressa e scrittrice

Interventi musicali e poetici a cura della
professoressa Tiziana Minervini insieme alla "Labrio Band"

R.S.V.P.
081-5518159
conve.itnpl@gmail.com

Via Depretis, 102 - 80133 Napoli - Italia
/Consolato.Venezuela.Napoli @ConsulVenNap
WWW.CONSULVENENAR.COM

Presentazione del libro *Eleonora Pimentel Fonseca*: **Biblioteca Nazionale di Napoli, 4 giugno 2019**

presentazione del volume



Eleonora Pimentel Fonseca **From Arcadia to Revolution** *The Neapolitan Monitor* **and Other Writings**

Edited and translated by Verina R. Jones

Iter Press / Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies

ne discutono
con la curatrice

Renata De Lorenzo
Anna Maria Rao

saluti

Francesco Mercurio

Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

Nino Daniele

Assessore alla Cultura del Comune di Napoli

introduce

Maria Rascaglia

interviene l'artista

Marisa Ciardiello

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

martedì 4 giugno 2019 | ore 17

Alle 16.30 visita guidata alla mostra

Il diritto alla felicità. La stagione delle riforme nel Regno di Napoli

Reading Forcella : alla **Biblioteca "Annalisa Durante"** di Napoli si stipulerà un patto locale per la lettura, 31 maggio 2019



iniziativa promossa
dal progetto "Baby Reading Forcella"
che coinvolge la scuola Forcella
e le mamme e i bambini di Forcella
in percorsi di lettura allargati al
contesto storico cittadino

Sottoscrizione
e presentazione
del Patto Locale per la Lettura
"READING FORCELLA"
31 MAGGIO | h. 10,30
Spazio Comunale Piazza Forcella
Via Vicaria Vecchia 23 - Napoli



PATTO LOCALE PER LA LETTURA

READING FORCELLA

Aderiscono al Patto rappresentanti di istituzioni, scuole, biblioteche, editori, librerie, enti, associazioni ed operatori culturali, sociali e sanitari che si occupano di lettura e servizi per l'infanzia

Introdurrà l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli **Nino Daniele**. Oltre ai sottoscrittori del Patto interverranno la Direttrice del CEPELL **Flavia Cristiano** e la Direttrice dell'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico **Simonetta Buttò**, che donerà alla Biblioteca Annalisa Durante i libri ricevuti con il XVIII "Premio Giambattista Gifuni" per l'impegno profuso nella diffusione del libro e della lettura.

A conclusione della cerimonia sarà effettuata la premiazione del Concorso fotografico scolastico regionale "ZONA NTL - Napoli, Turismo & Legalità" per la promozione dei luoghi della carità e della giustizia di Forcella, Maddalena e Capuana, bandito dall'Associazione Annalisa Durante in collaborazione con la Fondazione Cultura & Innovazione e Legambiente Parco Letterario Onlus. I premi sono offerti dagli artigiani "Anna la Bottega", "Napoli Pop-Up" e dagli istituti scolastici "Duca di Buon Vicino", "Giorgio De Chirico" e "Caselli-De Sanctis", partner della Fondazione Cultura & Innovazione



Il prossimo **30 maggio 2019**, a Napoli, presso la Biblioteca Statale Oratoria dei Girolamini, durante una giornata di studi, sarà presentato il catalogo degli incunaboli della biblioteca. Alle ore 11.00, dopo i saluti istituzionali di Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Arturo De Vivo, Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Guido Trombetti, già Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Vito De Nicola, Direttore del Complesso Monumentale dei Girolamini di Napoli ed Andrea Mazzucchi, Direttore della Scuola di Alta Formazione in Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico, seguiranno gli interventi di Piero Scapecchi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze): Un catalogo a lungo atteso: il patrimonio incunabolistico dei Girolamini e Giancarlo Petrella (Università degli Studi di Napoli "Federico II"): Un catalogo, per ricominciare. Prime note sugli incunaboli della Biblioteca Oratoriana di Napoli.

Alle ore 15.00 si terrà un seminario di studi: Libri, lettori, provenienze, con gli interventi di:

- Cristina Dondi (University of Oxford): Incunaboli napoletani a Napoli e nel mondo ... e lo strumento per ricongiungerli:

Material Evidence in Incunabula (MEI)

- Simona Pignalosa (Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli): L'archivio possessori della Biblioteca Nazionale di Napoli: un progetto pilota

- Laura Lalli (Biblioteca Apostolica Vaticana): BAVIC, la collezione degli incunaboli Vaticani: tracce di antiche e moderne provenienze

- Paola Zito (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"): Una rapida incursione nei fondi antichi della Biblioteca Brancacciana

Presentazione del libro di Teresa Mangiacapra, [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 28 maggio 2019



Il racconto è fatto da una doppia voce: una parla in terza persona, l'altra in prima. Ma non bisogna credere che all'una appartenga l'oggettività e all'altra la soggettività. La terza persona racconta, descrive, a volte interroga, quasi con posizione neutra di un'intervistatrice. Ma, altre volte, inveisce, protesta, si indigna. E anche l'ex killer (pentito di camorra) che parla in prima persona non è sempre coerente con lo stile interiore e soggettivo della confessione. Comincia dai propri incubi, dalle domande ossessive che in essi si ripetono, racconta i turbamenti della infanzia e il forte desiderio di compiacere il suo fratello "maestro", educatore e aguzzino, e l'acuto senso di solitudine che lo divora, ora che sa di aver buttato via la propria vita.

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"
TERESA MANGIACAPRA 'NIOBE'

DOMENICA 20 LUGLIO 2008
CONFESSIONI DI UN EX KILLER

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
SALA DI LETTURA DELL'EMEROTECA "MATILDE SERAO" MARTEDÌ 28 MAGGIO 2019 ORE 16.00

Mirabilia Naturae et Legis: inaugurazione della mostra, [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 22 maggio 2019



MIRABILIA NATURAE et LEGIS

Itinerario
tra le Biblioteche del Palazzo...



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
GIURISPRUDENZA

SOCIETÀ
DEI NATURALISTI
IN NAPOLI

in collaborazione con
MineCreative Associazione Culturale

22/31
maggio 2019

Inaugurazione mercoledì

22
maggio ore 10.00

Orari lunedì-venerdì, ore 9.00-14.00 - Visite guidate su prenotazione ore 10.30 - **Ingresso Gratuito**

Info: bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it - associazione@minecreative@gmail.com

Alla **Biblioteca Universitaria di Napoli** presentazione del volume di **Antimo Cesaro** *Breve trattato sul
lecchino*

Presentazione del volume



Antimo Cesaro
Breve trattato sul lecchino

i Delfini

La nave di Tesco

21 maggio 2019 - ore 16.00

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI
VIA G. PALADINO 39 - NAPOLI

Ne discutono con l'autore

Gabriele Capone

Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania

Elvira Falivene

Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Saluti di

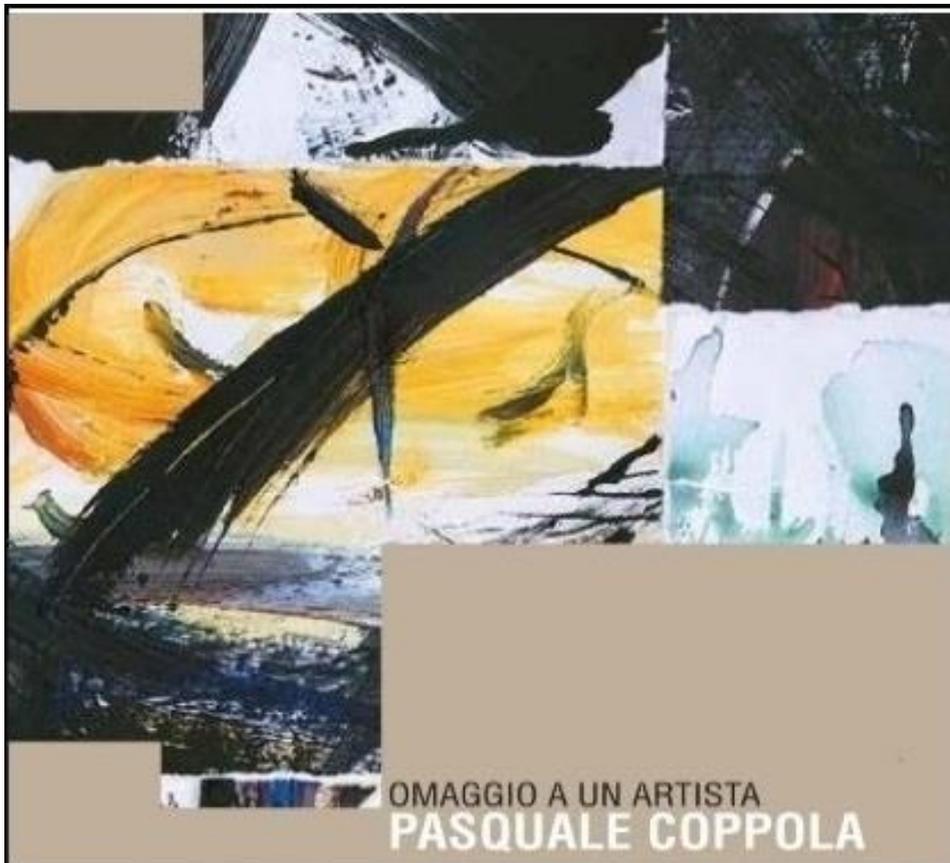
Raffaele De Magistris

Biblioteca universitaria di Napoli

Per l'occasione alle ore 15.15 visita guidata alla Biblioteca

info: bu-na.promozione.culturale@beniculturali.it

Si inaugura una mostra dedicata a Pasquale Coppola alla [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 16 maggio 2019



OMAGGIO A UN ARTISTA
PASQUALE COPPOLA



IL LABORATORIO / le edizioni

OMAGGIO A UN ARTISTA
PASQUALE COPPOLA

A cura di
Antonio Borrelli, Alfonso Cusano, Antonio Picardi

16 maggio | 7 giugno 2019

Biblioteca Universitaria di Napoli
Sala V. Imbriani - Via Giovanni Paladino, 39

Orari
lunedì - venerdì ore 10.00 - 17.00

Inaugurazione
Giovedì 16 maggio 2019 ore 16.00

Intervengono
Raffaele De Magistris
Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli

Dario Giugliano
Accademia di Belle Arti di Napoli

Vittorio Avella

Inizia il Maggio dei Libri alla **Biblioteca "Francesco Morlicchio"** di Scafati

setto gli auspici del

Città di Scafati
Crosce al Valle Milane
e Madaglia d'Oro alla Reame

Liceo Statale Renato CACCIOPPOLI
S C A F A T I

Centro per il libro e la lettura

EL MAGGIO DEI LIBRI
LICEO DI CACCIOPPOLI
2019

NO ROGO

AIB
ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA FRANCESCO MORLICCHIO

La Biblioteca Francesco Morlicchio
aderisce al "Maggio dei Libri 2019"
con il progetto

GOETHE INSTITUT
Con il patrocinio del "Goethe-Institut" di Napoli

V edizione
LE VOCI DEI LIBRI

Con il patrocinio dell'Università di Napoli "L'Orientale"

10
maggio
ore 11:30

DIE BÜCHER

incontro con la Letteratura Tedesca

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen,
im dunklen Laub die Goldorangen glühen,
ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
die Myrte still und hoch der Lorbeer steht,
kennst du es wohl?
Dahin! dahin
möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, ziehn!
J.W. Goethe

Il progetto è stato organizzato con il patrocinio dell' **Università di Napoli "L'Orientale"** e del **"Goethe-Institut" di Napoli**, in collaborazione con il **Liceo Statale "Renato Caccioppoli" di Scafati**

Introduce
Dott.ssa Maria Benevento, *Direttrice della Biblioteca "F. Morlicchio"*

Saluti
Prof. Domenico D'Alessandro, *Dirigente scolastico Liceo "R. Caccioppoli"*

Interventi
Prof.ssa Elda Morlicchio, *Rettrice Università di Napoli "L'Orientale"*
Dott.ssa Maria Carmen Morese, *Direttrice del "Goethe-Institut" di Napoli*

Letture di alcuni brani dal libro **"Amore, amore! Liebe auf Italienisch"** di Maria Carmen Morese a cura degli studenti del Liceo "R. Caccioppoli" coordinati dalla Prof.ssa Laura Collu

La cittadinanza è invitata presso:
Aula Magna del Liceo Statale "R. Caccioppoli"
via Domenico Velleca, 56 - SCAFATI (SA)

Info: maria.benevento@comune.scafati.sa.it - 081 8571122

Reading Forcella : alla **Biblioteca "Annalisa Durante"** di Napoli si stipulerà un patto locale per la lettura

A FORCELLA STA PER AVERE LA LUCE UN "PATTO LOCALE PER LA LETTURA"

Si chiamerà " *Reading Forcella*" il Patto locale per la lettura che si stipulerà presso la Biblioteca Annalisa Durante il 31 maggio p.v., sotto l'egida del Cepell, al quale parteciperanno Istituzioni, Fondazioni, Associazioni, scuole, editori, librerie, operatori sanitari e dell'infanzia, per attivare quelle sinergie e collaborazioni utili alla promozione della lettura in favore della cittadinanza della c.d. "ZONA NTL - Napoli, Turismo & Legalità" (che raggruppa Forcella, Maddalena, Capuana piazza Mercato ed altre aree del centro storico), a cominciare dai bambini e dalle mamme ancora in attesa, per raggiungere tutte le età e i soggetti del territorio.



READING FORCELLA

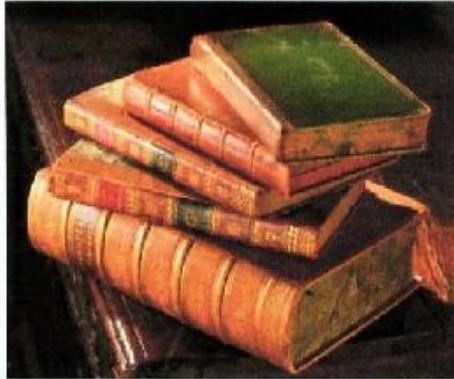
Chi intende partecipare alla Rete per la promozione della lettura nel centro storico di Napoli può compilare la manifestazione di interesse allegata e trasmetterla all'indirizzo di posta elettronica info@annalisadurante.it

I libri si raccontano alla Biblioteca Universitaria di Napoli: un ciclo di presentazione di alcuni volumi di pregio

I libri si raccontano

Ciclo di presentazioni di alcuni volumi di pregio
della Biblioteca Universitaria di Napoli

a cura di Giancarlo Petrella



I libri sono silenti custodi di storie straordinarie. Se interrogati sono disposti a raccontarle. Dall'autore al tipografo al lettore: un intrigante percorso a ritroso nei secoli per ridare voce al più rivoluzionario strumento tecnologico prodotto dall'ingegno umano. Un ciclo di brevi lezioni rivolte a un pubblico non solo accademico che vedono di volta in volta protagonista un prestigioso volume conservato presso la Biblioteca Universitaria di Napoli.

I Ciclo

4 aprile 2019, ore 16.00-17.00: Giancarlo Petrella, *L'alba di una nuova era. Il Lattanzio del 1465*

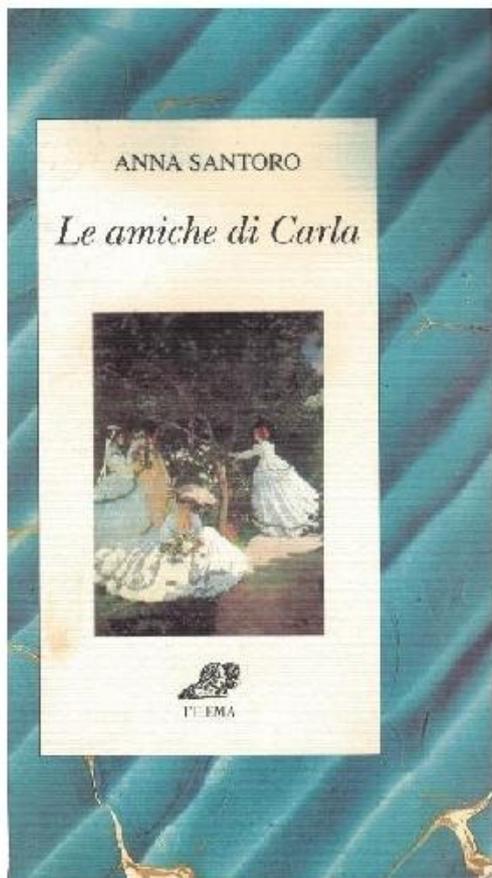
9 maggio 2019, ore 16.00-17.00: Maria Lucia Siragusa, *Una storia borbonica. Le Antichità di Ercolano (1757-1792)*

24 settembre 2019, ore 16.00-17.00: Giancarlo Petrella, *"A che serve un libro senza figure?" La Commedia illustrata del 1481*

7 novembre 2019, ore 16.00-17.00: Giancarlo Petrella, *"Farò bombarde, mortari et passa volanti". Il Valturio del 1483*

Biblioteca Universitaria di Napoli - via G. Paladino, 39
info: bu-na.promozioneeculturale@beniculturali.it
Tel. 0815517025

Presentazione del libro *Le amiche di Carla*, di Anna Santoro, **Biblioteca Nazionale di Napoli, 16 aprile 2019**



Gli anni dell'adolescenza, il tempo della scuola e dei primi amori, l'impegno politico, il femminismo, la passione e la gioia di vivere intessono le vicende di tre giovani donne legate da una profonda amicizia, il cui perno è Carla, la loro insegnante di filosofia che le accompagna nella scoperta di se stesse e nel desiderio di cambiare il mondo. La sua tragica fine segnerà un punto di non ritorno nelle loro vite e l'occasione per ritrovarsi e per assumere la responsabilità di un passato che solo così potrà trovare il suo compimento.

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"

ANNA SANTORO LE AMICHE DI CARLA

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
SALA DI LETTURA DELL'EMEROTECA "MATILDE SERAO" MARTEDÌ 16 APRILE ORE 16.00

Alla Biblioteca Nazionale di Napoli, il 5 aprile 2019, la seconda giornata del Seminario di studi *Professione attore. Archivi, metodi, strumenti*



dipartimento studi umanistici

Seminario di Studi
Professione attore. Archivi, metodi, strumenti
 a cura di Francesco Coticelli e Anna Masecchia
 Università degli Studi di Napoli Federico II
 4-5 aprile 2019

<p>Giovedì 4 aprile Aula Pessina Università di Napoli Federico II, Corso Umberto I, 40</p> <p>Ore 15:00</p> <p>Saluti Istituzionali Arturo De Vivo Prorettore dell'Università di Napoli Federico II Onofrio Cutaia Direttore Generale Spettacolo-MiBACT Edoardo Massimilla Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Giancarlo Alfano Coordinatore del corso di Laurea in Discipline della Musica e dello Spettacolo</p> <p><i>Gli attori tra ricerca e archivi</i> Francesca Simoncini <i>Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.): criteri per la conservazione della memoria per lo studio degli attori</i> Leonardo Spinelli <i>Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.): la selezione delle fonti audiovisive per una antologia della recitazione</i> Mariapaola Pierini <i>Centro Ricerche Attore e Divismo: un progetto per Anna Magnani</i> Discutono con i relatori Francesco Coticelli e Anna Masecchia</p> <p>Ore 17:30 Incontro <i>Le giovani talentuose: Angela e Marianna Fontana</i> Dialogano con le cantanti e attrici Paologiovanni Maione e Anna Masecchia</p> <p>Ore 20:00 Academy Astra, Via Mezzocannone 109 <i>Napoli che canta</i> Evento F2 cultura – Cinema, mon amour Cineteca di Bologna</p> <p>Incontro con Dolores Melodia, cantattrice <i>Napoli amara</i>, Luciano Malaspina, 1968, 10' <i>Scarpetta e l'americana</i>, E. Guazzoni, 1918 (frammento) 6' <i>Un amore selvaggio</i>, con Raffaele Viviani, 1912, 21' Con accompagnamento dal vivo a cura di Dolores Melodia e Michele Signore</p>	<p>Venerdì 5 aprile Sala Rari Biblioteca Nazionale di Napoli Piazza del Plebiscito, 1</p> <p>Ore 10:00</p> <p>Saluti del Direttore, Francesco Mercurio Gennaro Alifuoco Direttore della Sezione Lucchesi Palli Visita guidata a <i>Fondi attoriali in mostra</i> a cura di Gennaro Alifuoco e Maria Gabriella Mansi (in collaborazione con Cristina Del Fiacco, Giuliana Guarino, Patrizia Mottolese)</p> <p>Ore 10:45 Coordina Francesco Coticelli <i>Questioni di metodo</i> Gennaro Alifuoco <i>Sulle tracce dell'attore nelle raccolte della Biblioteca Lucchesi Palli</i> Piermario Vescovo <i>"Attore": riflessioni su una parola, tra l'antico e il contemporaneo</i> Susanne Vill <i>Actors as the director's performing agents and creative coauthors</i></p> <p>Ore 12:15 <i>Tradizioni partenopee</i> Mariolina Cozzi Scarpetta <i>Vincenzo Scarpetta o l'arte di un capocomico</i> Isabella Innamorati <i>Travestimenti autobiografici scarpettiani: metodologie di verifica</i></p> <p>Ore 15:30 Coordina Anna Masecchia <i>Non solo muse</i> Uta Felten <i>Monica Vitti: donna flâneuse e protagonista urbana nel cinema di Michelangelo Antonioni</i> Paologiovanni Maione <i>L'eclissi di una stella: Anna Moffo tra lirica, cinema, televisione</i> Simona Frasca, Antonella Monetti <i>Dolores Melodia: storia di una cantattrice</i></p> <p style="text-align: right;">16A</p>
--	--

Presentazione del libro *Luride, agitate, criminali*, di Candida Carrino,
Biblioteca Nazionale di Napoli, 4 aprile 2019

Luride, agitate, criminali

Un secolo di internamento
femminile (1850-1950)

Candida Carrino



Carocci editore

presentazione del libro

Luride, agitate, criminali

Un secolo di internamento
femmiile (1850-1950)

di

Candida Carrino

Carocci editore

introduce

Maria Iannotti

Biblioteca Nazionale di Napoli

ne discutono con l'autrice

Elvira Reale

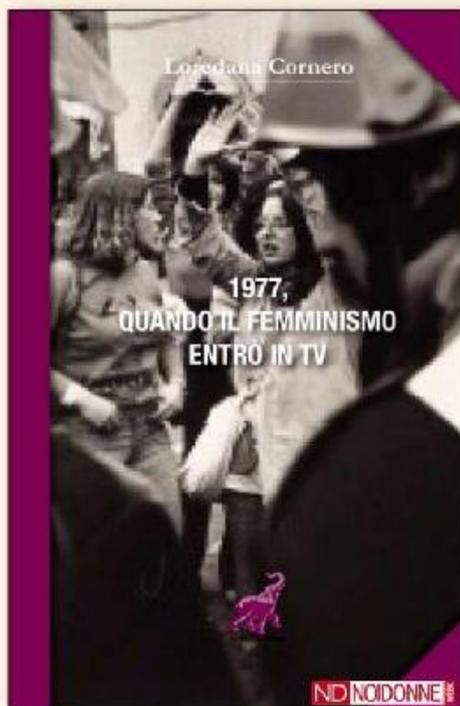
Responsabile Centro Dafne Ospedale "Cardarelli" Napoli

Rosanna di Poce

Archeologa

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
giovedì 4 aprile 2019 | ore 16.30

Presentazione del libro *Quando il femminismo entrò in TV*, di Loredana Cornero,
Biblioteca Nazionale di Napoli, 26 marzo 2019



presentazione del libro
**Quando il
femminismo
entrò in TV**
di **Loredana Cornero**
Harpo editore

introduce

Maria Iannotti

modera

Ilaria Perrelli

con proiezione del video
Si dice donna

ne discutono con l'autrice

Esther Basile

Rita Felerico

Rosita Marchese

Maria Teresa

Moccia De Fraia

Angela Schiavone

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
martedì 26 marzo 2019 | ore 17.00

Rivolta nella rivolta: una mostra alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 22 marzo 2019

RIVOLTA NELLA RIVOLTA

MOSTRA BIBLIOGRAFICA E MULTIMEDIALE

A cura della Biblioteca Nazionale di Napoli / Fondo Soggettività Femminile - Emeroteca

FOTOGRAFIA DI UNA STORIA

1968 - 2018 FEMMINISMO E MOVIMENTI
DELLE DONNE A NAPOLI E IN CAMPANIA

Mostra a cura di Luisa Festa

Promossa dal Consiglio Regionale della Campania, Commissione Pari Opportunità,
Consulta Regionale per la condizione della Donna, Osservatorio sul Fenomeno della Violenza sulle Donne



VENERDÌ 22 MARZO ORE 9,30

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

La mostra resterà aperta dal 22 marzo al 26 aprile

(lunedì-venerdì 9,00 - 18,00 / sabato 9,00 - 13,00 URP: 0817819231)

INGRESSO GRATUITO

[Clicca per consultare il programma](#)

Presentazione del libro *Comunità in rete* alla [Biblioteca di Montevergine](#):



marzo
21
16:00-17:30



Intervengono p. Andrea Davide Cardin
direttore della Biblioteca Statale di Montevergine
Anna Battaglia
funzionario bibliotecario
Gianni Festa
direttore del «Quotidiano del Sud»
Ciro Raia
presidente IRESCOL
Maria Anna Martignetti
autrice del testo *I sette anni, un mese e quattro
giorni in cui la S. Sindone dimorò a Montevergine*

Moderata Antonio Emanuele Piedimonte
scrittore e giornalista de «La Stampa»

Ingresso libero - Informazioni: Biblioteca Statale di Montevergine (tel. 0825 787191)

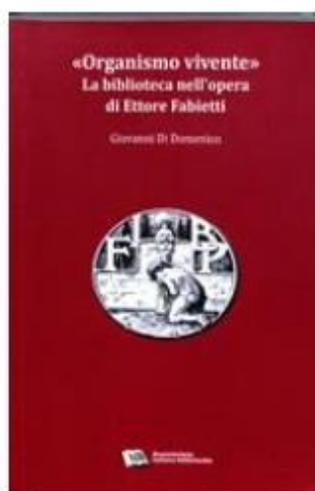
La **Biblioteca di Montevergine** informa:



Organismo vivente, di Giovanni Di Domenico, **Biblioteca Universitaria di Napoli**, 7 marzo 2019

AIB SEZIONE CAMPANIA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI

presentano



7 marzo 2019

ore 16.00

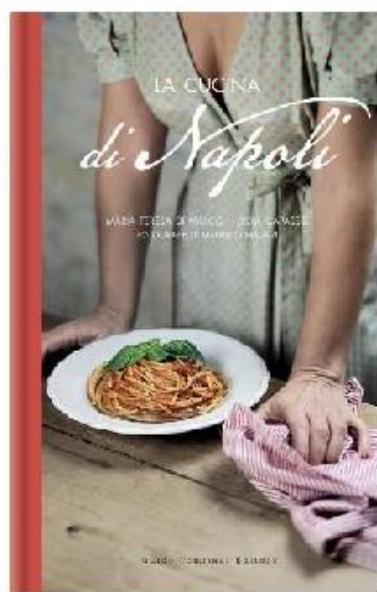
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI
VIA G. PALADINO 39 - NAPOLI

info:bu-na.promozioneculturale@beniculturali.it

La Cucina di Napoli, di M.T. Di Marco e L. Capasso: [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 28 febbraio 2019

La Cucina di Napoli

di Maria Teresa Di Marco e Lydia Capasso



Giovedì 28 Febbraio 2019, ore 16.30

Biblioteca Nazionale di Napoli – Sala Rari

Saluti

Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

Presenta

Mirella Arniero, *Corriere del Mezzogiorno*

Intervengono

Lydia Capasso, Maria Teresa Di Marco e Guido Tommasi

In collaborazione con



L'Arminuta, di Donatella di Pietrantonio: [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 26 febbraio 2019

DONATELLA DI PIETRANTONIO

L'ARMINUTA



ESPANADI



“ Ci sono romanzi che toccano corde così profonde, originarie, che sembrano chiamarci per nome. È quello che accade con "L'Arminuta" fin dalla prima pagina, quando la protagonista, con una valigia in mano e una sacca di scarpe nell'altra, suona a una porta sconosciuta. “

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo "Soggettività femminile"

DONATELLA DI PIETRANTONIO

'L'ARMINUTA'

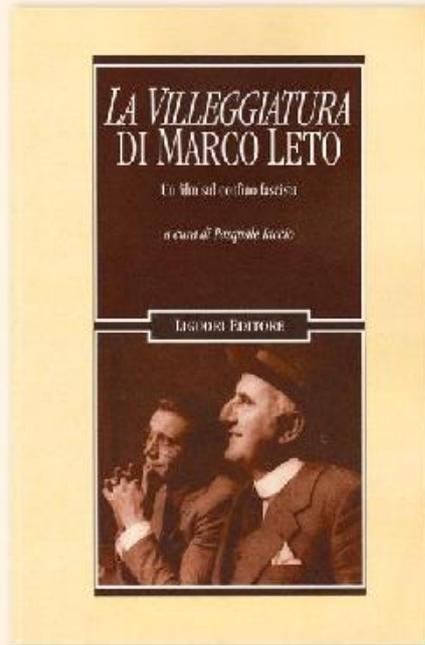
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI SALA DI LETTURA DELL'EMEROTECA
"MATILDE SERAO", MARTEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 16.00

La villeggiatura, di Marco Leto: [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 21 febbraio 2019

presentazione del libro

“La villeggiatura” di Marco Leto Un film sul confino fascista

a cura di Pasquale Iaccio
Liguori editore



Saluti:

Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

Intervengono con il curatore:

Francesco Barbagallo, storico

Sergio Bruno, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Valerio Caprara, critico cinematografico

Coordina:

Walter Liguori, editore

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
giovedì 21 febbraio 2019 | ore 16.30

Memoria storica della città di Napoli: [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 20 febbraio 2019



Mercoledì 20 Febbraio h10,30

Biblioteca Nazionale di Napoli Sala Rari

Memoria storica della città di Napoli

Gli occhi più azzurri - Una storia di popolo

La storia dimenticata del viaggio di 70.000 bambini dal Sud al Nord Italia
di Simona Cappiello & Manolo Turri Dall'Orto

Saluti del Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli Francesco Mercurio

Interventi:

Lucia Valenzi (Presidente della Fondazione Valenzi)

Antonio Attianese (Testimone)

Simona Cappiello (Autrice de «Gli occhi più azzurri»)

Moderata:

Raffaele Lucariello

Dialogo con gli alunni delle scuole:

Liceo Elsa Morante, Liceo Don Lorenzo Milani, Liceo Mazzini, ITG G.B. Della Porta
Porzio, Liceo G.B. Vico, Liceo Artistico

Al termine verranno lette alcune pagine del libro curato da Simona Cappiello :

" Gli occhi più azzurri "

Il libro contiene racconti e materiali di approfondimento, interviste inedite, documenti di repertorio provenienti da archivi storici italiani (Biblioteca Naz. di Napoli, Emereoeca di Napoli, Emereoeca di Roma, Archivio Centrale UDI Unione Donne in Italia, Archivio Storico delle Ferrovie dello Stato)

Progetto didattico educativo Memoria storica della città di Napoli a cura del prof. Antonio Gargano

Presentazione del progetto *Un Tesoro di Biblioteca*, alla [Biblioteca Universitaria di Napoli](#), 19 febbraio 2019



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
Biblioteca Universitaria di Napoli

Il Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli

Raffaele De Magistris

e tutto lo staff della Biblioteca

hanno il piacere di invitare la S.V.

a prendere parte a **“Un caffè in Biblioteca”**

martedì 19 Febbraio ore 10:30

presso la nostra sede in Via Giovanni Paladino, 39, Napoli

L'occasione sarà gradita al Direttore per presentare il progetto

“Un Tesoro di Biblioteca”

Interverranno

Carolina Botti – Ales S.p.A, Direttore e Referente Art bonus per il MiBAC

Mariella Utili - Direttore del Segretariato Regionale MiBAC per la Campania

R.S.V.P. entro il 12.02.19

Tel. 081.5517025, chiara.masiello@beniculturali.it



Stefania Tarantino, *Chiaroscuri della ragione*, alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 19 febbraio 2019

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

Martedì 19 febbraio | ore 16.30

Presentazione del libro



Introduce

Maria Iannotti

Responsabile del Fondo Soggettività Femminile

Ne discutono con l'autrice

Tristana Dini

Docente di Lettere

Bruno Moroncini

Docente di Filosofia Morale, Università degli Studi di Salerno

Campanella, un libro di Saverio Ricci alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 15 febbraio 2019

presentazione del libro di

Saverio Ricci

Campanella

Apocalisse e governo universale

SALERNO
EDITRICE

saluti

Francesco Mercurio

Marta Herling

ne discutono, con l'autore

Biagio de Giovanni

Girolamo Imbruglia

modera

Mariolina Rascaglia

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

venerdì 15 febbraio 2019 | ore 16.30

Presentazione del libro di Maurizio Caminito alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 8 febbraio 2019

presentazione del libro di



MAURIZIO CAMINITO

LA BIBLIOTECA NELLA NUVOLO

Utenti e servizi al tempo degli smartphone



Ne discutono, con l'autore

FRANCESCO MERCURIO

Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli

ROSA MAIELLO

Presidente nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche

Introduce

MARIA ROSARIA CALIFANO

Presidente della Sezione AIB Campania

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
venerdì 8 febbraio 2019, ore 10

Conversazione su Alessandro Poerio alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), 5 febbraio 2019



UNA CONVERSAZIONE SU ALESSANDRO POERIO



Martedì 5 febbraio 2019, ore 16,30

Biblioteca Nazionale di Napoli — Sala Rari



Invito



Relatrice

Emma Giammattei

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa"

POESIA, VERITÀ E IMPEGNO CIVILE

La vita come opera

Saluti

Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

Beya Abdelbaki, Console della Tunisia

Massimiliano Marotta, Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Intervengono

Roberto Stevanato, Presidente del Centro Studi Storici di Mestre

Maria D'Arconte, Vicepresidente del Coordinamento Nazionale delle Associazioni Risorgimentali

Lydia Tarsitano, Giornalista

Seguirà una lettura di poesie e prose di Alessandro Puerio

a cura di

Anna Puerio, Presidente dell'Associazione Culturale Alessandro Puerio

Per l'occasione saranno esposti quadri di Anna Puerio ispirati all'opera di Alessandro Puerio

Aderiscono all'iniziativa

Associazione Amici degli Archivi onlus, Società Napoletana di Storia Patria, Fondazione Vittorio Imbriani,

Centro Studi Storici di Mestre, Associazione Faro Tricolore, Coordinamento Nazionale delle Associazioni Risorgimentali,

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Lions Club Napoli 1799, Museo Civico di Taverna, Associazione Mestre Mia

Alla [Biblioteca Universitaria di Napoli](#) presentazione del libro di Ferruccio Diozzi su Amadeo Bordiga, 5 febbraio 2019



LIBRERIA DANTE & DESCARTES

Ferruccio Diozzi

Amadeo Bordiga
Un ritratto politico



LIBRERIA DANTE & DESCARTES

Giovanni Cerchia | Nino Daniele | Ernesto Paolozzi

Docente di Storia Contemporanea
Università degli Studi del Molise

Assessore alla Cultura ed al Turismo
Comune di Napoli

Docente di Storia della Filosofia Contemporanea
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

presentano il libro di

Ferruccio Diozzi

Amadeo Bordiga. Un ritratto politico

Modera

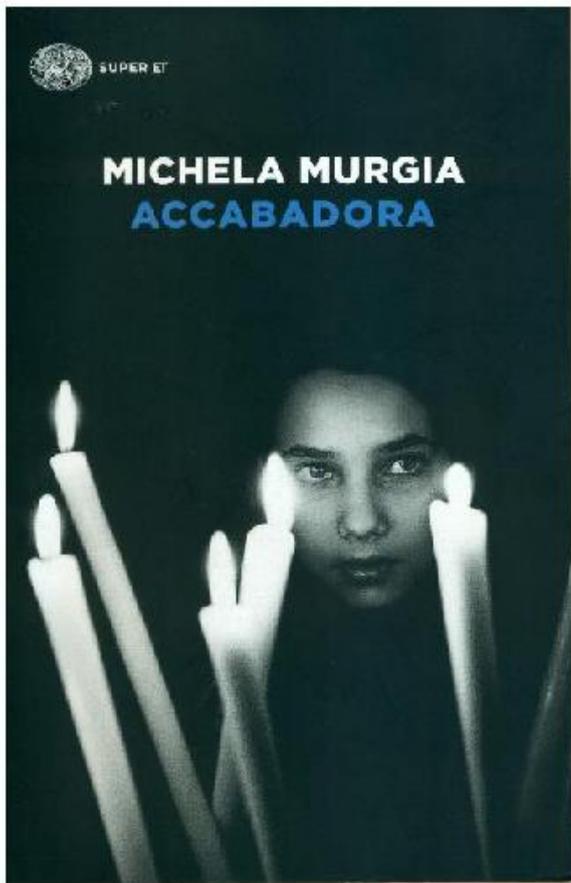
Raffaele De Magistris

Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli

Sarà presente l'autore

Martedì 5 febbraio 2019
Ore 16,00 + 18,30
Biblioteca Universitaria di Napoli
Via Giovanni Paladino, 39 | Napoli

Accabadora, Biblioteca Nazionale di Napoli, martedì 29 gennaio 2019



“Michela Murgia, attingendo alla potenza della letteratura, traspone il dibattito attuale su testamento biologico ed eutanasia in un universo mitico, donandoci la possibilità di tornare a pensarvi senza urlare, con la giusta forza e delicatezza.” Valeria Parrella

Nuovo incontro del
Gruppo di Lettura
a cura del Fondo “Soggettività femminile”

MICHELA MURGIA ACCABADORA

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
SALA DI LETTURA DELL'EMEROTECA “MATILDE SERAO” MARTEDÌ 29 GENNAIO ORE 16.00

Biblioteca Nazionale di Napoli, martedì 22 gennaio 2019



Vito Mancuso

presenta il suo ultimo libro

La via della bellezza

(Garzanti, 2018)

saluti

Francesco Mercurio

Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

introduce

Dario Giugliano

filosofo, docente di Estetica presso
l'Accademia di Belle Arti di Napoli

*Perché ci viene spontaneo
raccogliere sulla spiaggia del
mare le conchiglie e i
sassolini più belli? Perché
rimaniamo incantati davanti
a un volto umano o a un
dipinto, o avvertiamo
un'inesprimibile dolcezza
interiore ascoltando musica,
o ci soffermiamo con gli
occhi spalancati a
contemplare un tramonto?
Perché, in altre parole,
ricerchiamo quella
rivelazione, quell'epifania
che definiamo bellezza?*

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

Martedì 22 gennaio 2019, ore 16.30

Storie di famiglie, storie di biblioteche

saluti

Francesco Mercurio

interventi

Mauro Guerrini

Le biblioteche di famiglia

Pio Lucchesi Palli

**Una storia di famiglia:
i Lucchesi Palli**

Gennaro Alifuoco

La Biblioteca Lucchesi Palli

Verrà proiettato
il documentario

*Biglietto d'invito dalla
Biblioteca Lucchesi Palli
(RAI, 1960)*

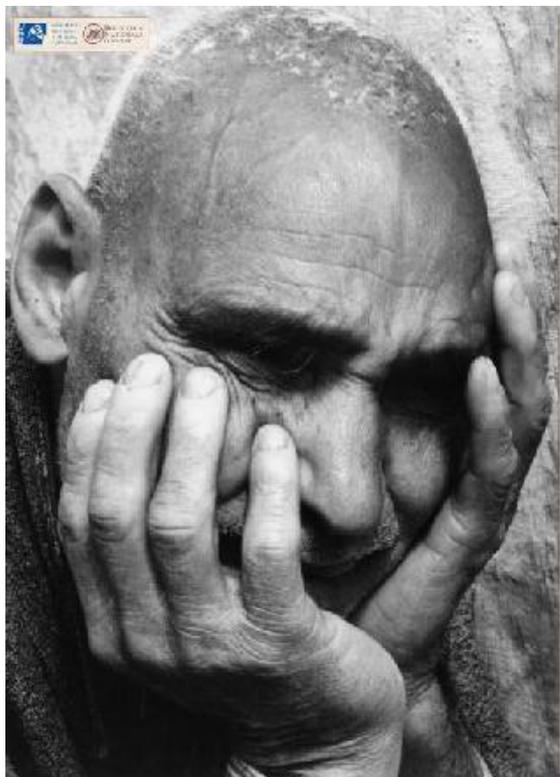
Premio Napoli 1961



con interventi di G. Scuderi

Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari
venerdì 18 gennaio 2019, ore 10.00

Una tavola rotonda alla [Biblioteca Nazionale di Napoli](#), martedì 15 gennaio 2019



A 40 ANNI DALLA LEGGE 180/78 - TAVOLA ROTONDA
CON SERGIO PIRO
OLTRE IL MANICOMIO
ATTUALITÀ E PROSPETTIVE

saluti
Francesco Mercurio
 Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli

introduce e modera
Antonio Mancini
 Psichiatra

partecipanti:
Teresa Capacchione
 Presidente dell'Associazione Sergio Piro
Francesco Piro
 Docente Ordinario di Storia della Filosofia presso l'Università di Salerno
Il Laboratorio La Biblioteca dei Destini Incrociati
Fedele Maurano
 Direttore del Dipartimento di Salute Mentale ASD RA 1 Centro
Francesco Biasi
 Direttore della Unità Operativa di Salute Mentale - Distretto 24 ASL RA 1 Centro
Massimiliano Marotta
 Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Antonella Camardella
 Docente
Gianni Lamagna
 Musicista
Girolamo De Simone
 Docente del Liceo Musicale Margherita di Savoia
Il Comitato di Lotta per la Salute Mentale

martedì 15 gennaio 2019, ore 16.00
Biblioteca Nazionale di Napoli | Sala Rari

Dalla [Biblioteca di Montevergine](#), per la rubrica *Il libro che mi è piaciuto di più nel 2018*

Il libro che ci è piaciuto di più nel 2018



La Biblioteca di Montevergine invita amici, lettori ed utenti, ad inviare una breve riflessione per condividere il piacere suscitato dalla lettura di un libro nel 2018; vale naturalmente anche l'angoscia, o l'ansia, o il dispiacere che la lettura di un libro potrebbe aver arrecato.

Non viene chiesta una vera e propria recensione, ma solo di scrivere in piena libertà del libro che più ha colpito tra quelli letti, o riletti, nel 2018.

I contributi inviati saranno pubblicati nella rubrica *Una finestra sulla Biblioteca* del sito web <http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it/>.

La raccolta sarà chiusa il giorno **10 febbraio 2019**.

L'indirizzo mail a cui scrivere è: bmn-mnv.newsletter@beniculturali.it.